GENERAL INDEX FOR 1963

ARTICLES

BABB, HOWARD S., The "Epitaph on Elizabeth, L. H." and Ben Jonson's Style 738
BAMBAS, RUDOLPH C., Another View of the Old English "Wife's Lament" 303
BATTS, MICHAEL S., Poetic Form and Medieval German Scribal Practice 697
BERNBROCK, JOHN E., Notes on the Towneley Cycle *Slaying of Abel* 317
BLAISDELL, FOSTER W., JR., Names in the *Erex saga* 143
BUNGERT, HANS, Zum Einfluß des Englischen auf die deutsche Sprache seit dem Ende des zweiten Weltkrieges 703
CALDERWOOD, JAMES L., The Mingled Yarn of *All's Well* 61
CARLTON, CHARLES, Word Order of Noun Modifiers in Old English Prose 778
CHAMBERS, A. B., Milton's Proteus and Satan's Visit to the Sun 280
CRAMPTON, GEORGIA RONAN, Transitions and Meaning in *The Book of the Duchess* 486
CUBETA, PAUL M., Ben Jonson's Religious Lyrics 96
DAVIDSON, FRANK, *The Tempest:* An Interpretation 501
EBBINGHAUS, ERNST A., Gothic *aibr* 718
FIFIELD, MERLE, Thirteenth-Century Lyrics and the Alliterative Tradition 111
FITZGERALD, ROBERT P., *The Wife's Lament* and "The Search for the Lost Husband" 769
FREEDMAN, WILLIAM A. See Griffin
FREEMAN, ARTHUR, The Authorship of *The Tell-Tale* 288
FREY, JOHN R., Anglo-German Literary Bibliography for 1962 611
FREY, LEONARD H., Exile and Elegy in Anglo-Saxon Christian Epic Poetry 293
GARGANO, JAMES W., Technique in "Crossing Brooklyn Ferry": The Everlasting Moment 262
GRIFFIN, ROBERT J., and WILLIAM A. FREEDMAN, Machines and Animals: Pervasive Motifs in *The Grapes of Wrath* 569
GRIFFITH, CLARK, Caves and Cave-Dwellers: The Study of a Romantic Image 551
HARTMAN, GEOFFREY H., Wordsworth, *The Borderers*, and "Intellectual Murder" 761
HAZELTON, RICHARD, The *Manciple's Tale:* Parody and Critique 1
HOLLANDER, LEE M., For Whom Were the Eddic Poems Composed? 136
ISAACS, NEIL D., Six *Beowulf* Cruces 119
ITTNER, ROBERT T., Klärchen in Goethe's *Egmont* 252
KASKE, R. E., "*Ex vi transicionis*" and Its Passage in *Piers Plowman* 32
LABRANCHE, ANTHONY, Drayton's *The Barons Warres* and the Rhetoric of Historical Poetry 82
LANE, GEORGE S., Bimoric and Trimoric Vowels and Diphthongs: Laws of Germanic Finals Again 155
LIPPKA, ERWIN R., Zum Stilproblem in Wolframs *Parzival:* Bericht über den Stand der Forschung 597
MARCUS, MORDECAI, Eugene O'Neill's Debt to Thoreau in *A Touch of the Poet* 270
REISS, EDMUND, Chaucer's Friar and the Man in the Moon 481
RICKEY, MARY ELLEN, Herbert's Technical Development 745
SACHS, EMMY, On *steinalt, stock-still*, and Similar Formations 581
SAMMONS, JEFFREY L., On the Structure of Goethe's *Egmont* 241
SAMOUCE, WARREN A., General Byrhtnoth 129
SANDERS, CHARLES RICHARD, Some Lost and Unpublished Carlyle–Browning Correspondence 323
SPEARING, A. C., Verbal Repetition in *Piers Plowman* B and C 722
STANWOOD, PAUL GRANT, St. Teresa and Joseph Beaumont's *Psyche* 533
TOWERS, TOM H., Thematic Unity in the Story of Cynewulf and Cyneheard 310

WEIDNER, HENRY M.,† Homer and the Fallen World: Focus of Satire in George Chapman's *The Widow's Tears* 518
WILKES, G. A., Chapman's "Lost" Play, *The Fount of New Fashions* 77

REVIEW ARTICLES

BARKER, ARTHUR E., The Earlier Seventeenth Century: Revised Edition 617
SCHOOLFIELD, GEORGE C., Reassessing Rilke 336

BOOK REVIEWS

ADAMS, PERCY G., Travelers & Travel Liars 1660–1800 ..... GEORGE B. PARKS 399
Æsops levned og fabler. Bind I: Facsimile Udgave. Bind II: Indledning og Noter af Bengt Holbek ..... W. EDSON RICHMOND 671
ALTHAUS, HORST, Georg Lukács oder Bürgerlichkeit als Vorschule einer marxistischen Ästhetik ..... LUDWIG W. KAHN 656
Anglo-German and American-German Crosscurrents. Vol. II. Edited by Philip Allison Shelley with Arthur O. Lewis, Jr. ..... KARL J. R. ARNDT 821
ANDERSON, CHARLES R., Emily Dickinson's Poetry: Stairway of Surprise ..... JOHN F. LYNEN 421
Andreas and the Fates of the Apostles. Edited by Kenneth R. Brooks ..... JACKSON J. CAMPBELL 678
BAKER, HERSCHEL, William Hazlitt ..... ROYAL A. GETTMANN 692
BASSERMANN, DIETER, Der andere Rilke: Gesammelte Schriften aus dem Nachlaß. Herausgegeben von Hermann Mörchen ..... GEORGE C. SCHOOLFIELD 336
BAUMANN, GERHART, Georg Büchner, Die dramatische Ausdruckswelt ..... LEROY R. SHAW 465
BAUMGART, WOLFGANG. See Newald
BAYER, HANS J., Untersuchungen zum Sprachstil weltlicher Epen des deutschen Früh- und Hochmittelalters ..... FRANZ H. BÄUML 431
Benjamin Neukirchs Anthologie Herrn von Hoffmannswaldau und andrer deutschen auserlesene und bisher ungedruckter Gedichte erster theil. Nach einem Druck vom Jahre 1697 mit einer kritischen Einleitung und Lesarten herausgegeben von Angelo George de Capua und Ernst Alfred Philippson ..... G. SCHULZ-BEHREND 443
BENZIGER, JAMES, Images of Eternity: Studies in the Poetry of Religious Vision from Wordsworth to T. S. Eliot ..... MAX F. SCHULZ 810
BERNDT, ROLF, Einführung in das Studium des Mittelenglischen: Unter Zugrundelegung des Prologs der "Canterbury Tales" ..... SAMUEL R. LEVIN 791
BEVINGTON, DAVID M., From *Mankind* to Marlowe: Growth of Structure in the Popular Drama of Tudor England ..... IRVING RIBNER 216
BEYSCHLAG, SIEGFRIED. See Genzmer
Blickling Homilies, The. Edited by Rudolph Willard ..... ROWLAND L. COLLINS 353
BLOOM, ROBERT, The Indeterminate World: A Study of the Novels of Joyce Cary ..... KEITH ALLDRITT 817
BLOOMFIELD, MORTON W., *Piers Plowman* as a Fourteenth-Century Apocalypse ..... R. E. KASKE 202
BORROFF, MARIE, Sir Gawain and the Green Knight: A Stylistic and Metrical Study ..... BASIL COTTLE 364
BOSKER, A., Het Gebruik van het Imperfektum en het Perfectum in het Nederlands, het Duits, het Frans en het Engels ..... W. Z. SHETTER 663
BOUMAN, A. C., Patterns in Old English and Old Icelandic Literature ..... STEFÁN EINARSSON 674
BOYLE, ROBERT, Metaphor in Hopkins ..... JOHN E. KEATING 413

Brant, Sebastian. *Das Narrenschiff* (Basel, 1494) mit den Zusätzen der Ausgaben von 1495 und 1499. Herausgegeben von Manfred Lemmer. . EDWIN H. ZEYDEL 441
Briefe eines ehrlichen Mannes bey einem wiederholten Aufenthalt in Weimar. Herausgegeben von Paul Stapf. . . . . W. H. BRUFORD 642
BRUFORD, W. H., Culture and Society in Weimar 1775–1806. . . . P. M. MITCHELL 451
BUDDEBERG, ELSE, Gottfried Benn. . . . . HUNTER G. HANNUM 193
Bunyan, John. Grace Abounding to the Chief of Sinners. Edited by Roger Sharrock. . . . . RICHARD PURDUM 385
BUSH, DOUGLAS, English Literature in the Earlier Seventeenth Century. . . . . ARTHUR E. BARKER 617
Butler, Samuel; The Family Letters of, 1841–1886. Selected, edited, and introduced by Arnold Silver. . . . . LAURENCE N. BLACK 413
Chaucer, Geoffrey. Ausgewählte Canterbury Erzählungen Englisch und Deutsch. Mit Einleitung und Erklärungen herausgegeben von Prof. Dr. Martin Lehnert. . . . . SIEGFRIED WENZEL 680
CLARKE, C. C., Romantic Paradox: An Essay on the Poetry of Wordsworth. . . . . MARY LYNN JOHNSON WOOLLEY 808
COLE, DOUGLAS, Suffering and Evil in the Plays of Christopher Marlowe. . . . . IRVING RIBNER 378
COPE, JACKSON I., The Metaphoric Structure of *Paradise Lost*. . . . . ROLAND MUSHAT FRYE 390
Coleridge, Samuel Taylor; The Notebooks of. Vol. II, 1804–1808. Edited by Kathleen Coburn. . . . . CARL WOODRING 235
Constable, Henry; The Poems of. Edited by John Grundy. . . . . ALLAN HOLADAY 221
Corpus Codicum Norvegicum Medii Aevi. Utgitt ved Didrik Arup Seip. Folio serie vol. II. Norske Diplomer til og med år 1300. Redigert av Finn Hødnebø. . . . . HAAKON HAMRE 893
DE BOOR, HELMUT. See Genzmer
Deutsche Philologie im Aufriss. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter herausgegeben von Wolfgang Stammler. Band III. . . . . ERNST ALFRED PHILIPPSON 822
Deutsche Sagen. Herausgegeben von Will-Erich Peuckert. Bd. I: Niederdeutschland; Bd. II: Mittel- und Oberdeutschland. . . . . WARREN E. ROBERTS 890
Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, Bd. II. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunds. Bd. 4/II.) Herausgegeben von Wolfgang Steinitz. . . . . ARCHER TAYLOR 891
DUBOIS, MARGUERITE-MARIE, La Littérature Anglaise du Moyen Age (500–1500). . . . . BASIL COTTLE 201
DURR, R. A., On the Mystical Poetry of Henry Vaughan. . . . . ROSS GARNER 803
Edda, The Poetic. Translated with an Introduction and Explanatory Notes by Lee Hollander. . . . . G. TURVILLE-PETRE 667
EDEL, LEON, Henry James. Vol. II: 1870–1881, The Conquest of London; Vol. III: 1882–1895, The Middle Years. . . . . ROBERT F. SAYRE 819
EIS, GERHARD, Mittelalterliche Fachliteratur. . . . . THOMAS PERRY THORNTON 176
EISSLER, K. R., Goethe. A Psychoanalytic Study, 1775–1786. . . . ROBERT PLANK 862
ELLEGÅRD, ALVAR, A Statistical Method for Determining Authorship. . . . . GEORGE W. ZIMMER 688
ELLEGÅRD, ALVAR, Who Was Junius?. . . . . GEORGE W. ZIMMER 688
EMDEN, CECIL S., Pepys Himself. . . . . JOHN HAROLD WILSON 806
FAIRCHILD, HOXIE NEALE, Religious Trends in English Poetry. Vol. V: 1880–1920. . . . . MAX F. SCHULZ 813
FERGUSON, OLIVER W., Jonathan Swift and Ireland. . . . . HUGH F. KEARNEY 402

FIELER, FRANK B., *Tamburlaine, Part I* and Its Audience . . ROBERT KIMBROUGH 220
FLEMMING, WILLI. See Newald
Folz, Hans: *Die Reimpaarsprüche.* Herausgegeben von Hanns Fischer . . . . . ARCHER TAYLOR 179
FOWLER, DAVID C., *Piers the Plowman:* Literary Relations of the A and B Texts . . . . . R. E. KASKE 208
FRENZEL, ELISABETH, Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte . . . . . WOLFGANG F. MICHAEL 478
FRIEDMAN, ALBERT B., The Ballad Revival . . . . . JOHN T. FLANAGAN 687
FÜLLEBORN, ULRICH, Das Strukturproblem der späten Lyrik Rilkes: Voruntersuchung zu einem historischen Rilke-Verständis . . . . GEORGE C. SCHOOLFIELD 336
GENZMER, FELIX, HELMUT DE BOOR, HUGO KUHN, FRIEDRICH RANKE und SIEGFRIED BEYSCHLAG, Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Ende des Spätmittelalters (1490) (Annalen der deutschen Literatur, 2. Auflage, I.) . . . . . WOLFGANG F. MICHAEL 172
GIPPER, HELMUT, und HANS SCHWARZ, Bibliographisches Handbuch zur Sprachinhaltsforschung. (Teil I.) Schrifttum zur Sprachinhaltsforschung in alphabetischer Folge nach Verfassern mit Besprechungen und Inhaltshinweisen . . . . . ARCHIBALD A. HILL 477
Gissing, George, and H. G. Wells: Their Friendship and Correspondence. Edited with an introduction by Royal A. Gettmann . . . . . JOSEPH J. WOLFF 816
GREEN, WILLIAM, Shakespeare's *Merry Wives of Windsor* . . G. BLAKEMORE EVANS 683
Grillparzer, Franz. *Hero and Leander. Tragedy in Five Acts.* Translated by Arthur Burkhard . . . . . B. Q. MORGAN 464
Grillparzer, Franz. *King Ottocar, his Rise and Fall.* Translated by Arthur Burkhard . . . . . B. Q. MORGAN 187
Gryphius, Andreas. *Cardenio und Celinde.* Edited with Introduction and Commentary by Hugh Powell . . . . . BLAKE LEE SPAHR 442
GUTHKE, KARL S., Geschichte und Poetik der deutschen Tragikomödie . . . . . OTTO MANN 841
HALL, JOHN R. CLARK, A Concise Anglo-Saxon Dictionary. Fourth edition with a supplement by Herbert D. Meritt . . . . . L. A. MUINZER 786
Hamann, Johann Georg. Fünf Hirtenbriefe das Schuldrama betreffend. Einführung und Kommentar von Sven-Aage Jørgensen . . . . . HANS DIETRICH IRMSCHER 450
HAMILTON, A. C., The Structure of Allegory in *The Faerie Queene* . . . . . CAROL V. KASKE 223
HAMRE, HÅKON, Vestnorske ordsamlinger fra 1700-talet . . . . . KENNETH G. CHAPMAN 475
HARVEY, W. J., The Art of George Eliot . . . . . JAMES H. WHEATLEY 407
HATHAWAY, BAXTER, The Age of Criticism: The Late Renaissance in Italy . . . . . MARVIN T. HERRICK 801
Heine Jahrbuch 1962. Herausgegeben vom Heine-Archiv, Düsseldorf . . . . . HERMAN SALINGER 185
HEMPEL, HEINRICH, Gotisches Elementarbuch . . . . . FRANK G. BANTA 428
Heym, Georg. Dichtungen und Schriften. Gesamtausgabe. Herausgegeben von Karl Ludwig Schneider. Bd. 3: Tagebücher, Träume, Briefe. Bd. 2: Prosa und Dramen . . . . . URSULA R. MAHLENDORF 882
Heyne-Schuckings *Beowulf.* Herausgegeben von Else von Schaubert. 2. Teil: Kommentar; 3. Teil: Glossar . . . . . ERNST A. EBBINGHAUS 676
HIBBARD, G. R., Thomas Nashe: A Critical Introduction . . . . MERRITT E. LAWLIS 228
HIEBEL, FRIEDRICH, Goethe. Die Erhöhung des Menschen. Perspektiven einer morphologischen Lebensschau . . . . . CHRISTOPH E. SCHWEITZER 460

HIGHET, GILBERT, The Anatomy of Satire ..... RONALD PAULSON 352
Holberg, Ludvig. *Peder Paars.* Translated from the Danish by Bergliot Stromsoe and with an Introduction by Børge Gedsø Madsen ..... REGINALD SPINK 894
Holz, Arno. *Werke. Phantasus I, II, III.* Herausgegeben von Wilhelm Emrich und Anita Holz ..... ERICH FUNKE 189
HOLZ, HANS HEINZ, Macht und Ohnmacht der Sprache. Untersuchungen zum Sprachverständnis und Stil Heinrich von Kleists ..... EGON SCHWARZ 872
HOOPES, ROBERT, Right Reason in the English Renaissance ..... SEARS JAYNE 365
HOTZENKÖCHERLE, RUDOLF, Einführung in den Sprachatlas der deutschen Schweiz. Einführungsband A: Zur Methodologie der Kleinraumatlanten. Einführungsband B: Fragebuch, Transkriptionsschlüssel, Aufnahmeprotokolle ..... WILLIAM G. MOULTON 828
JÄRV, HARRY, Die Kafka-Literatur: Eine Bibliographie ..... MENO SPANN 190
Jean Paul. *Schulmeisterlein Wutz.* Edited by Eva J. Engel ..... THEODORE GEISSENDOERFER 870
KAYSER, WOLFGANG, Geschichte des deutschen Verses. Zehn Vorlesungen für Hörer aller Fakultäten ..... ULRICH K. GOLDSMITH 171
King Rother. Translated by Robert Lichtenstein ..... BAYARD QUINCY MORGAN 661
KNAB, DORIS, Das *Annolied.* Probleme seiner literarischen Einordnung ..... M. S. BATTS 433
KROGMANN, WILLY, Der Dichter des Nibelungenliedes ..... MARY FLEET 436
KUFNER, HERBERT L., Strukturelle Grammatik der Münchener Stadtmundart ..... B. J. KOEKKOEK 199
KUHN, HANS, Verbale *l*- und *r*-Bildungen im Schweizerdeutschen ..... FRANK G. BANTA 197
KUHN, HUGO. See Genzmer
LANGE, WOLFGANG, Texte zur germanischen Bekehrungsgeschichte ..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 657
LEECH, CLIFFORD, The John Fletcher Plays ..... JACKSON I. COPE 380
Lessing, Gotthold Ephraim. *Emilia Galotti, A Tragedy in Five Acts.* Translated by Edward Dvoretzky ..... FRANCIS J. NOCK 860
LINKER, ROBERT WHITE, Music of the Minnesinger and the Early Meistersinger. A Bibliography ..... RICHARD DONEY 441
LOOSE, GERHARD, Die Aesthetik Gottfried Benns ..... HELMUT WOCKE 196
LÜTHI, MAX, Volksmärchen und Volkssage: Zwei Grundformen erzählender Dichtung ..... STITH THOMPSON 889
MADAN, FALCONER. See Williams, S. H.
MARQUARDT, HERTHA, Die Runeninschriften der Britischen Inseln (Bibliographie der Runeninschriften nach Fundorten. Erster Teil) ..... ERIK MOLTKE 672
MARTINI, FRITZ, Deutsche Literatur im bürgerlichen Realismus 1848–1898 ..... HERMANN BOESCHENSTEIN 849
MARTINI, FRITZ, Forschungsbericht zur deutschen Literatur in der Zeit des Realismus ..... HERMANN BOESCHENSTEIN 849
MARTINI, FRITZ. See also Newald
MASON, EUDO C., Rilke, Europe, and the English-Speaking World ..... GEORGE C. SCHOOLFIELD 336
MATTHEWS, WILLIAM, The Tragedy of Arthur. A Study of the Alliterative *Morte Arthure* ..... ROBERT W. ACKERMAN 362
MAUTZ, KURT, Mythologie und Gesellschaft im Expressionismus: Die Dichtung George Heyms ..... WOLFGANG PAULSEN 649
McAlmon and the Lost Generation. Edited with a commentary by Robert E. Knoll ..... JOHN T. FLANAGAN 427
MEINERT, D., Die Darstellung der Dimensionen menschlicher Existenz in Brochs *Tod des Vergil* ..... SIDONIE CASSIRER 655

Melville, Herman. *Billy Budd, Sailor: An Inside Narrative.* Edited by Harrison Hayford and Merton M. Sealts, Jr. ... RICHARD HARTER FOGLE 418
MICHELSEN, PETER, Laurence Sterne und der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts ... GUY STERN 858
MOMMSEN, KATHARINA, Goethe und Diez. Quellenuntersuchungen zu Gedichten der *Divan*-Epoche ... HANS ALBERT MAIER 453
MOMMSEN, MOMME, Studien zum *West-östlichen Divan* ... HANS ALBERT MAIER 629
MÖRCHEN, HERMANN (Herausgeber). See Bassermann
More, St. Thomas: A Preliminary Bibliography of his Works and of Moreana to the Year 1750. Compiled by R. W. Gibson ... R. J. SCHOECK 369
MUIR, KENNETH, Shakespeare as Collaborator ... MILTON CRANE 229
MÜLLER-SEIDEL, WALTER, Versehen und Erkennen. Eine Studie über Heinrich von Kleist ... WALTER SILZ 182
MUSTANOJA, TAUNO F., A Middle English Syntax. Part 1: Parts of Speech ... SAMUEL R. LEVIN 359
NEWALD, RICHARD, WILLI FLEMMING, FRITZ MARTINI, WOLFDIETRICH RASCH und WOLFGANG BAUMGART, Geschichte der deutschen Literatur vom Humanismus bis zu Goethes Tod (1490–1832). (Annalen der deutschen Literatur. 2. Auflage, II) ... F. ANDREW BROWN 845
Nibelungenlied, The. Translated with an Introduction and Notes by D. G. Mowatt ... MICHAEL S. BATTS 837
NOVAK, MAXIMILLIAN E., Economics and the Fiction of Daniel Defoe ... MICHAEL SHUGRUE 403
NOWOTTNY, WINIFRED, The Language Poets Use ... REUBEN A. BROWER 784
NÜSSE, HEINRICH, Die Sprachtheorie Friedrich Schlegels ... HANS EICHNER 870
PAULSEN, WOLFGANG, *Die Ahnfrau.* Zu Grillparzers früher Dramatik ... DOROTHY LASHER-SCHLITT 647
PEARCE, ROY HARVEY, The Continuity of American Poetry. CHARLES S. HOLMES 238
PHILBRICK, THOMAS, James Fenimore Cooper and the Development of American Sea Fiction ... HARRY HAYDEN CLARK 236
PINTO, VIVIAN DE SOLA, Enthusiast in Wit: A Portrait of John Wilmot Earl of Rochester 1647–1680 ... DAVID M. VIETH 394
PIPER, H. W., The Active Universe: Pantheism and the Concept of Imagination in the English Romantic Poets ... JACK STILLINGER 690
POLITZER, HEINZ, Franz Kafka. Parable and Paradox ... H. M. WAIDSON 886
POLLET, MAURICE, John Skelton ... BURTON MILLIGAN 367
Pope, Alexander. Pastoral Poetry and An Essay on Criticism. (Twickenham Edition) ... ROBERT W. ROGERS 400
PRAWER, S. S., Heine, the Tragic Satirist. A Study of the Later Poetry, 1827–1856 ... ERNST FEISE 644
QUINN, ESTHER CASIER, The Quest of Seth for the Oil of Life ... FRANCIS LEE UTLEY 787
RANKE, FRIEDRICH. See Genzmer
RASCH, WOLFDIETRICH. See Newald
REQUADT, PAUL, Die Bildersprache der deutschen Italiendichtung von Goethe bis Benn ... HANS ALBERT MAIER 469
Reuter, Christian. *Graf Ehrenfried.* Abdruck der Erstausgabe von 1700. Herausgegeben von Wolfgang Hecht ... EBERHARD F. BERENT 180
RICHARDSON, F. C., Kleist in France ... WILLIAM H. MCCLAIN 646
Richter. See Jean Paul
ROBERTSON, D. W., JR., A Preface to Chaucer: Studies in Medieval Perspectives ... C. L. WRENN 794
ROSE, WILLIAM, The Early Love of Heinrich Heine. An Inquiry into Poetic Inspiration ... ERNST FEISE 463

ROSENBERG, MARVIN, The Masks of Othello: The Search for the Identity of Othello, Iago, and Desdemona by Three Centuries of Actors and Critics..... ROBERT B. HEILMAN 230
RYDER, FRANK G., The Song of the Nibelungs: A Translation from the Middle High German *Nibelungenlied*..... CHARLES E. PASSAGE 439
SALTER, ELIZABETH, *Piers Plowman:* An Introduction..... BASIL COTTLE 213
SANTOLI, VITTORIO, Fra Germania e Italia: Scritti di Storia Letteraria..... FELIX M. WASSERMANN 888
SASEK, LAWRENCE A., The Literary Temper of the English Puritans..... EDWIN HAVILAND MILLER 805
SCHÄFER, DOROTHEA, Der Leserkontakt in den Erzählungen Hugo v. Hofmannsthals..... ROGER C. NORTON 881
Schillers Werke. Nationalausgabe. Band 30: Briefwechsel. Schillers Briefe 1.11.1798—31.12. 1900. Hrsg. von Lieselotte Blumenthal..... WOLFGANG PAULSEN 639
SCHMIDT, LEOPOLD, Das deutsche Volksschauspiel: Ein Handbuch..... WOLFGANG F. MICHAEL 172
SCHOOLFIELD, GEORGE C., The German Lyric of the Baroque in English Translation..... FRANK G. RYDER 447
SCHWARZ, HANS. See Gipper
SCHWARZ, HANS-PETER, Der konservative Anarchist: Politik und Zeitkritik Ernst Jüngers..... FELIX M. WASSERMANN 887
SCOVAZZI, MARCO, La Saga di Hrafnkell e il problema delle saghe islandesi..... E. POLOMÉ 472
SEEHASE, GEORG, Charles Dickens: Zu einer Besonderheit seines Realismus..... GEORGE J. WORTH 405
SEHRT, EDWARD H., Notker-Glossar. Ein althochdeutsch-lateinisch-neuhochdeutsches Wörterbuch zu Notker des Deutschen Schriften..... ERNST A. EBBINGHAUS 659
Sidney, Sir Philip; The Poems of. Edited by William A. Ringler, Jr..... JACK STILLINGER 372
Siebenbürgisch-Deutscher Sprachatlas. 1. Band, Teil 1: Laut- und Formenatlas. Herausgegeben von Karl Kurt Klein und Ludwig Erich Schmitt..... CARROLL E. REED 429
SKARD, SIGMUND, The American Myth and the European Mind. American Studies in Europe 1776–1960..... HENRY A. POCHMANN 416
SONDEREGGER, STEFAN, Die schweizerdeutsche Mundartforschung 1800–1959 ..... FRANK G. BANTA 197
Sonntagsblatt für Gebildete Stände, Das: Eine Zeitschrift der Tübinger Romantiker. Nach der Handschrift herausgegeben von Bernhard Zeller..... RAYMOND IMMERWAHR 461
Spätzeiten und Spätzeitlichkeit. Vorträge, gehalten auf dem II. Internationalen Germanistenkongress 1960 in Kopenhagen. Herausgegeben von Werner Kohlschmidt..... P. M. MITCHELL 666
Sprachatlas der deutschen Schweiz. Band 1. Lautgeographie: Vokalqualität. Bearbeitet von Rudolf Hotzenköcherle und Rudolf Trüb..... WILLIAM G. MOULTON 828
STAMMLER, WOLFGANG, Wort und Bild. Studien zu den Wechselbeziehungen zwischen Schrifttum und Bildkunst im Mittelalter..... ERNST ALFRED PHILIPPSON 174
Steele, Richard. *The Theatre 1720.* Edited by John Loftis..... CALHOUN WINTON 685
STEINER, JACOB, Rilkes Duineser Elegien..... THEODORE ZIOLKOWSKI 652
Studia Germanica. Published by the Germanic Department of the Rijksuniversiteit te Gent. [I] Studia Germanica Gandensia II, III... CLARENCE K. POTT 664

SUMMERS, JOSEPH H., The Muse's Method: An Introduction to *Paradise Lost*. . . . . HARRY F. ROBINS 807
TAX, PETRUS W., Wort, Sinnbild, Zahl im Tristanroman. Studien zum Denken und Werten Gottfrieds von Strassburg . . . . . W. T. H. JACKSON 177
VAN ABBÉ, DEREK, Drama in Renaissance Germany and Switzerland . . . . . ROBERT L. HILLER 840
WELLS, H. G. See Gissing
WILLIAMS, ARNOLD, The Drama of Medieval England . . . . . ALLAN HOLADAY 214
WILLIAMS, SIDNEY HERBERT, and FALCONER MADAN, The Lewis Carroll Handbook, Being a New Version of A Handbook of the Literature of the Rev. C. L. Dodgson . . . . . W. H. BOND 411
WILLIAMS, W. D., The Stories of C. F. Meyer . . . . . HEINRICH HENEL 873
WILLIAMSON, GEORGE, The Proper Wit of Poetry . . . . . HELEN C. WHITE 382
WILSON, F. P., Seventeenth Century Prose: Five Lectures . . . . . GWIN J. KOLB 383
WOODRESS, JAMES, Dissertations in American Literature, 1891–1955, with Supplement, 1956–1961 . . . . . JOHN T. FLANAGAN 416